

શ્રીસનાતન વેદ-ધર્મી-વિજયતેતરીય



બ્રહ્મર્ષિ હરેરામ સુજ્ઞરામ પંડિત કૃત

ગ્રંથમાત્રા મણિ ૧૧

## ધર્મધર્તીંગ કાવ્યમાલા.

પ્રકાશક:—

બ્રહ્મર્ષિ હરેરામ સુજ્ઞરામ પંડિત

(સનાતન-ધર્મપિદેશક-સદ્ગુરુ)

નિવાસ-સ્તંભતીર્થ ખંભાત અને અહમદાવાદ.

સારંગપુર તલીઆની પોળ કાવિઆશ્રમ.

સં. ૧૯૮૬ આશ્વિન શુક્લ વિજ્યાદશમી

ત ૧૦૦૦

મં. ૧૯૮૭

સંન ૧૯૩૧

મુદ્રક:

પુસ્તકાલય શંકરદાસ પટેલ,

ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલય,

ગાંધીરોડ, અમદાવાદ.

# ભાવનગર મહુવાના કવિરાજ મનહર.

રાગ-કાફી અને લાવણી

કયા પોથી લે પદત દિવાને,  
નિજ સ્વરૂપ નહિ જાનન હૈ.

ટંક.

એસેઈ ભો વિપચી ઘરખારી, હોત પંથ સરદાર;  
કૃષ્ણ જ્યનમેં મિસુખ લાલચી, નહિ તાકો ઉદ્ધાર. ક૦  
ત્યાગી બેષ જનાયકે મૂરત, પૂજત વિવિધ પ્રકાર;  
દેવકે નામ સજનપેં ચાચત, વિષય ભોગ ઉપચાર. ક૦

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોમ્પ્યુટર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦૮૨

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દાખાવો ૭૬૧૭૮.૪૧૮૧

તારીખ ૪ - ૧૨

ગાંધી વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ

# અય ધર્મવર્તી ગ કાવ્યમાલા.

## આભાર દર્શન.

નરસિંહમેતો, ઈખો, ધીરો, ભોળેભગત,  
કબીર,, તુલસીદાસ, નર્મદ, બુદ્ધિ, શામળ, પારસી-  
કવિ, દલપતરામ, છોટમ, કૃષ્ણરામ, નગીન, દયાનંદ,  
બ્લાકેટાનંદ, પાગલ, મનહર, મસ્તરામ, ડાકોર અને  
દ્વારકાના શારદા મઠાધીશ્વર જગદ્ગુરુ શ્રીમચ્છંક-  
રાચાર્ય માધવતીર્થ સ્વામી મહારાજ, શ્રીહરેરામ  
બ્રહ્મચારી, નર્મદા નિવાસી કારીસ્થ-સ્વામીશ્રી દામે-  
દરાશ્રમ, સચ્ચિદાનંદ બ્રહ્મતીર્થ સન્યાસી, પોલપત્ર,  
અને તેના તંત્રી પ્રવાસી પાગલ, અને દીંડલક્ષ્મીદાસની  
કું. ના માલિક ઠા. ધનજીલક્ષ્મીદાસ, ઠ. કરસનદાસ  
મૂળજી, ઠ. દામેદર, કેશવપમાણી, પ્રોફેસરો, દેશી  
વિદેશી જજને, પંડિતોએ કાવ્યો, અને ગ્રંથોમાં  
પોતાના લેખોમાં આવા પાખંડી પંથો વિષે જનતાને  
ઘણુંજ સૂચન કરેલું છે. તે સર્વ સત્યપ્રેમી સજ્જન  
મહાશયોનો સાદર અમો આભાર માનીયે છીયે.

## ઉદ્દેશ.

વાંચનાર ! આ ચોપડી ત્રણ વખત આગલ  
છપાઈ ગઈ છે, ને તેની હજારો નકલો ખપી ગઈ  
છે. હાલ તેની પાછી લોકો તરફથી માંગણી થવાથી  
આ ૪-૫ આવૃત્તિ કાઢી છે. મારા ભોળા હિંદુ  
ભાઈઓ, જે ડોળઘાલુ ધર્મ ગુરૂઓ ધોળે દહાડે

અનીતિ કરે છે, અને ધર્મને નામે પોતાના શિષ્યોની વહુ દીકરીઓને ખોટી સલાહો આપી તેઓને આડે માર્ગે ઉતારે છે, તેવા ઠગ ધર્મગુરુથી એતે, અને પોતાની વહુ દીકરીઓને એવા પાપી-ઓના પંજમાં જતાં અટકાવે એજ ઉદ્દેશ-હેતુ રાખ્યો છે.

વલ્લભાચાર્યના પુષ્ટિમાર્ગના મતપંથની અતિ-જરૂરી સમજ.

હિંદુ ધર્મશાસ્ત્રમાં સંન્યાસી થઈ પાછો ગૃહસ્થાશ્રમી બને તેની પ્રજા ચાંડાલ-પતિત અતિત ગણાય છે. ત્યારે લક્ષ્મણ ભટ્ટ સંન્યાસી. તેમના પુત્ર વલ્લભ પણ સંન્યાસી. અને તેમનો આજ દિન પર્યંતનો આખો વંશ-કુળ સંન્યાસીની પ્રજા છે. તો તેઓ પૂજ્ય કે ધર્મગુરુ પદને લાયક ગણાય ખરું કે???

ચંદ્રાવલી વિગેરેના કેસમાં તેમણે કબુલ કરી પોતાનો અર્થ સાધ્યો છે. કે અમને હિન્દુ લો-હિન્દુ કાયદો લાગુ પડતો નથી. અને તે પણ કલકત્તા, આગરા, મુંબઈ, વગેરે વડી ન્યાય કોર્ટોએ કબુલ રાખ્યું છે. તે પંથની રાસલીલા, દાણલીલા, ઢાઢીલીલા હિંચલીલા, રસભાવના, રહસ્યભાવના, ગુપ્તભાવના, જરભાવના, વ્યભિચાર, દુરાચાર, બ્રષ્ટાચાર પ્રવર્તક વર્ધક સતીધર્મ અને બ્રહ્મચર્યનો નાશક હોઈ

ભારતને ગારત કર્તા છે. તેઓના ગ્રંથોમાં લોક મરજદ અને શાસ્ત્રમર્યાદ મુકીને પુષ્ટિપંથમાં ભગવાનું કહે છે. વળી રાંધેલા અન્ન શાકને પ્રસાદ ભગવાનનો છે તેમ પ્રપંચથી વાસી અને સડેલ માલ પણ જાહેર વેચી અને વેપાર કરે છે.

બુંદીકો લાડુ શ્રીસ્વામીનીજીક કુચકો ભાવ હય. ચનેકી થપકી સો શ્રીસ્વામીનીજીકે કપોલનકો ભાવ હય. દૂધપાક શ્રીસ્વામીનીજીકે અધરોષ્ટકો ભાવ હય. કુંકુમકે ઊર્ધ્વપુંડ વૈષ્ણવ તિલક મહારાની-રાધાજી કે ગુહ્ય અંગકો ભાવ હય. વિ. “ગોકુલનાથકી રહસ્ય ભાવના નામના” ગ્રંથમાં છે.

## ખરો વૈષ્ણવ કોણ ?

वेदस्याज्ञां पालयेद्यः स्वशक्त्या,

वर्णो यादृक् चाश्रमो यस्य यादृक् ।

सत्यं शौचं यस्य कारुण्यभावः,

स्वस्त्रीतुष्टો वैष्णवाग्र्यः स उक्तः ॥૧॥

જે પોતાની શક્તિ મુજબ વેદ શાસ્ત્રાદિની આજ્ઞાનું પાલન કરે છે, અને વર્ણાશ્રમધર્મમર્યાદાનું યથાર્થ રીતે પાલન કરે છે, સત્ય બોલે છે, પવિત્રતા રાખે છે, જેનું હૃદય દયાળુ છે, અને જે પોતાની સ્ત્રીમાં સંતુષ્ટ રહેનારો છે, તેને શ્રેષ્ઠ વૈષ્ણવ કહ્યો છે. ૧

વાણ્યાં यस્ય સ્યાત્સુધા યો વિનીતઃ ।

સમ્યક્ શુદ્ધો યો વિવેકાન્વિતઃ ॥

મત્તો માતુઃ સ્યાત્ પિતુર્બ્રાહ્મણાનાં ।

ધેનૂનાં યો વૈષ્ણવાદ્યઃ સ ઉક્તઃ ॥૨॥

જેની વાણીમાં અમૃત ઝરે છે, જે વિનયશીલ વિવેકી અને સારી રીતે શુદ્ધ રહે છે, જે માતા, પિતા, બ્રાહ્મણો અને ગાયોની સેવા કરનારો ભક્ત છે, તેને ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહ્યો છે. ૨

અમદાવાદનો અખો ભગત—સને ૧૬૭૧ માં કહે છે.

ચૈતનકો જાણ્યા નહીં પૂજે પાદુકા વસ્ત્ર ॥

અખા હરિ તો રેહ ગયા સેવત કાગજ પત્ર ॥૧॥

ખડુ દીન પીતલ પૂજકે રહ્યા મૂઢકા મૂઢ ॥

ધૃશ્વર તો અળગા રહ્યા સો જાન્યા નહિં ગૃહ ॥૨॥

અખા શું સમજ્યો ગુરુ કરી, સચરાચર દીઠા નહિ હરિ જીવ બુદ્ધિ કરી ગુંથ્યા ગ્રંથ, મમતે સહુ વધારે પંથ; દોષ દષ્ટિ દુર્માર્તિ નવ ટળી, તો શું સાધ્યું કયા સાંભળી અખા એહ મોટોઉત્પાત, ઘણા પરમેશ્વરએ ક્યાંની વાત ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય પરમેશ્વર નથી, ભર્મે કોઈ ન મરશો મથી; રહેણી વિના કહેણી જે કથે, મહી વિના પાણી જે મથે; સાચો ગુરુ જાણી જે જગત, કનક કામનીનોય આસક્ત બીજા સઘળા આળ પંપાળ, ધનને અર્થે માંડે જાળ.

તિલક કરતાં ત્રેપન વહ્યાં,  
 જપ માળાનાં નાકાં ગયાં;  
 તીરથ ફરી ફરી થાક્યાં ચણું  
 તોય ન પહોંચ્યા હરિને શણું  
 કથા સુણી સુણી ફૂટ્યા કાન  
 અખા તોય ન આવ્યું બ્રહ્મજ્ઞાન;  
 એક મુરખને એવી ટેવ,  
 પથ્થર એટલા પૂજે દેવ;  
 પાણી દેખી કરે સ્નાન,  
 તુલસી દેખી તોડે પાન;



જૂનાગઢનો નરસિંહ મહેતો.  
 જ્યાંલગી આતમા તત્ત્વ ચિન્હો નહીં,  
 ત્યાંલગી સાધના સર્વ જુઠી;  
 શું થયું તિલકને તુલસી ધાર્યા થકી,  
 શું થયું ગંગજલ પાન કીધે. જ્યાં

એ છે પરપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા,

વૈષ્ણવ જન તો તેનેરે કહિએ,  
 જે પીડ પરાઈ જાણેરે;  
 વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે તો,  
 ધન્ય ધન્ય જનની તેની રે. વૈષ્ણવ



સમદૃષ્ટિ અને તૃણાત્યાગી  
પરસ્ત્રી જેને માત રે;  
જીલ્લા થકી અસત્ય ન બોલે,  
પરધન નવ ઝાલે હાથરે.

વૈષ્ણવ

ગંગાધરને ગોકુળપતિમાં  
જે કોઈ આણે ભેદ;  
ભણે નરસંધ્યો તે વૈષ્ણવ નહિ પણ,  
અધમ જાતિ કહે વેદ.

ભકતરાજ તુલસીદાસ.

આપાઘ

વરન ધરમ નહિ આશ્રમચારી,  
શ્રુતિ વિરોધ વ્રત રત નરનારી;  
દોહા.

શ્રુતિ સંમત હરિ ભક્તિ પથ, સંયુત વિરતિ વિવેક;  
તે ન ચલહિં નર મોહ વશ, કલ્પહિં પંથ અનેક;  
ભયે વરનસંકર કલ્પી, ભિન્નસેતુ સખલોગ;  
કરહિં પાપ પાવહિં દુષ્કર્મહિં, ભય રુજ શોક વિયોગ  
કલિમલ ગ્રાસે ધરમ સખ, લુપત ભયે સદ્ગ્રંથ;  
દાંભિન નિજમતિ કલ્પિ કરી, પ્રગટ કિચ્છે બહુ પંથ  
પરદ્રોહી પરદારરત, પરધન પર અપવાદ;  
તે નર પાંવર પાપ મય, દેહ ધરે મનુજદ;

## કવિરાજ શામળભટ

ગુંસાંઈજી ગુરૂ જેમના, સમર્પણી સરદાર.  
 તન મન હોંસોં તેહને, નિર્મળ સોંપો નાર,  
 વૈષ્ણવ વૈષ્ણવ આચરે, રાસ મંડળી રીત  
 વસંત ખેલે વૈષ્ણવા, પરસ્પરે ખહુ પ્રીત.  
 કોઈ વૈષ્ણવ સ્વાદના, કોઈ વૈષ્ણવ ભોળ  
 કોઈ વૈષ્ણવ રાંડુવા, રાંડી રાંડના રોળ.  
 છાપાં કરે છે છેલ્લડા, મોટી ઘાલે માળ.  
 વ્યભિચારે વગોતા ફરે, કામીનીના કાળ.

અમદાવાદના કવિ કૃષ્ણરામ—સંવત ૧૮૭૪ માં કહે છે.

કલિયુગનો ગરબો.

વૈષ્ણવ થઈને વેષ, અખળાને આરાધે;  
 કરે ધર્મનો દ્વેષ, શિવની નિંદા સાધે. ૧  
 સમર્પણી થઈ સ્વાદ, શીરા પુરી જમતા;  
 ગુરુનો લેઈ પ્રસાદ, રામા સંગે રમતા ૨  
 વિપ્ર અડે જો અંગ, છુવાઈ જઈને થુંકે;  
 ઉરમાં અતિ અનંગ, માની જણી ન મૂકે. ૩  
 સાચા મનથી શરણુ, ગુરુ ચરણે ન રહેતા;  
 કરે અધર્મા-ચરણુ, કલ્પીત કંઈ મત કહેતા. ૪

“શિશ્નો-દરના રે, ભાવે જે જન ભોગી;  
 એવા ગુરુથી રે, રગડાશે થઈ રોગી,”

અમદાવાદનાદલપતરામ કવિનાં દલપતકાવ્યમાં.

પ્રથમાવૃત્તિ પૃષ્ઠ. ૪૨૩-૨૪—

દુરાચરણુથી દૂર થવાને, સદાચરણુના સાડ.  
સંસારીને ઘો શિખામણુ, એ છે કામ તમાડ.  
અનાચાર તજવાથી ઉલટું, આપો છો ખાધ એકું.  
ખડકું ખેતર ખહાર કાઢતાં, ઉંટ આવીને પેકું.  
વિષય ભરેલાં પદ વંચાવી, કરો છો જનને કામી.  
વ્રજપતિને શિદ ખાલી વગોવો, જીવે છે અંતર્યામી.  
પાખંડી ગુરુજન પોતાના, પાપ ન નજરે પેખે.  
ઉંડા કુવામાં ઉતરેલો જેમ, ડુંગરને નહી દેખે.  
સેવક જન સઘળાને સાચા, સમજે બેટા બેટી.  
દાસ તણી વહુ દીકરીઓને, બ્રષ્ટ કરો ના ભેટી.  
સેવા પામ્યે શું મુધર્યું જો, પૂજ્યા જડથા જેવે.  
દુરાચાર નહી દૂર તજે તો, સમજી જન નહી સેવે.  
આમ તમાડું કામ ખગડશે, રામ રૂદે નહી રીજે.  
ધામ દામને ગામ ગરાસ, તમામ જશે ઘર ત્રીજે.  
ખાન પાન સન્માન મળે તોય, માન મૂકી ઘો મનથી.  
ભાન રાખી ભગવાન ભજો, નાદાન પાણું તજી તનથી.  
દલપતરામની વિનતિ દિલમાં ધીરજ રાખી ધરજો.

કવિ નર્મદાશંકર નર્મદ કાવ્યમાં.

રૂડી નારીને ભીતર બોલાવી, ભોળવે થઇ માયાળુ.  
જેમ સાધે તેમ પાપી પરાણે, ભાંજેજ વ્રતનું તાળું.  
રાધા કૃષ્ણના જાડાનાં ખતાવી, જાડ રમે છે કાળું,

માયા મઝામાં રાચી રહ્યા છે, નીતિ તે શી ભાળું,  
ધર્મ ગુરૂ થઈ કર્મ બાંધે તે, શેનારે હોય દયાળુ.  
બુદ્ધિ કહે એવા સેવો ન લોકો, ધર્મ ઠગો કરે કાળું.

---

### ચાળખો.

જોઈ ચેલીનું મુખ રૂઝે, કીધું લાલજીએ બહુ કુંડું.  
સ્નાન થકી દેહ શુદ્ધિ કરીને, સંધ્યા પૂજામાં બેસે,  
દર્શનનું ટાણું ગાળે નાહીને, તાકે ત્રિયા બગવેશે,  
ગુરુ ચંડાલે ચેલી નિહાળી, મુને કનૈયો કહેશે.  
સાને સમજી જો લીતર જશે તો, પાછળ પોતે પેશે.  
તનમન ધનને લુંટેજ મને, મૂકે ન બાકી લેશે.  
બુદ્ધિ કહે આવા હીણા ગુરૂકાં, આખ્યા તેં પરમેશે.

---

જોઈ મેં માહારાજેની ઠગાઈ. હવે કોઈ મંદીર ન જાશે બાઈ  
કાચી ઉમરની કામની બોલાવી. આપે પ્રસાદી મીઠાઈ;  
કાન્હ ગોપીના એઠા બતાવી. કામદેવની કરે ચઢાઈ.જો.  
પૈસો દેખે તો પાસે બોલાવે, નહીં તો કરે અદેખાઈ;  
ધનજોબન પરનારીનું લુટે, જુઓ ગુરૂઓની ભલાઈ. જો.  
વસંત ઋતુમાં ભરી પીચકારી, તાકી ભીંજવે ધાઈ;  
પાસે ઉભાની લાજ ન વીચારે, માસી જુએને જુએ માઈ.  
પાનનાં બીડાં પોતે ચાવીને, થુકે સોપારી ખાઈ,  
પોતાની થુક તે પરને ગળાવે, કેવી જુઓ છે લુચાઈ.જો.

---

## મુંબાઈના કરસનદાસ

પારસી કવિ. મલબારીએ. સંસારિકા''કાવ્યમાં  
ઈ. સ. ૧૮૭૨ માં છપાવેલી કવિતા.

નકે તારો વાસ ગોંસાઈડા, નરકે તારો વાસ.  
ગો-સ્વામી નિજ નામ ગોત્રનું ગૌનો કરે વિનાશ. ગુંઁ  
વહુ બેટી યજમાન તણી જે, આવે તારી પાંસ,  
તે સેવકીનું શીયળ શ્વાન તું, વાળે સત્યાનાશ. ગુંઁ  
સ્વર્ગ રૂપી શણુગારે ઓરડો, સ્વર્ગ કેએ સંડાસ,  
છપ્પન ભોગ કરાવે દાસી, ભોગજ તેનાં ખાસ ગુંઁ  
પશુ થકી હલકી પંક્તિએ, ખેલે રસીયો રાસ,  
ધર્મ ઠોરને બળી બળદીયો, એવાની શી આશ ગુંઁ  
ભરભરને જીલમ એ ત્રણમાં, કશી ન રાખે કચાસ.  
નાત જીલમ ધર્માંધ ધડાકા. ઉડી રહે ચોપાસ. ગુંઁ  
આવે જીલમે ઝુરી ઝુરી અન્તે, મુવો વીર કરસનદાસ

મસ્તરામ.

લાઠી, ભાવનગર રાજ્યના કવિ મસ્તરામનાં કાવ્યમાંથી.

સાખી.

ગુંસાઈનાં ઘર કેરી થેલી. દર્શન કરવા જાય હવેલી.  
ધરે આગળ રૂપીયાની થેલી, મસ્તરામ કેદેજ અલખેલી  
ઉઠી વહેલી જાય હવેલી, રૂપીયાની ખાંધીને થેલી.  
મસ્તરામ કહે થઈ ગઈ થેલી.



## કવિશ્રી છોટમ.

રે શું સમજ્યો વૈષ્ણવ થઈ,  
 અવિદ્યા જો અળગી નવ ગઈ;  
 જ્ઞાન વિરાગ ગમે નહિ ગાતાં,  
 રાસ કથાના રસિયા;  
 કામ ક્રોધ મદ લોભ ગર્વ છળ,  
 અંતરથી નવ ખસિયા. રે શું ૧  
 તન મન ધન દારા ઘર તારૂં,  
 બ્રહ્મ સમર્પણ કીધું;  
 પાપ કર્મ તો પામર જીવડે,  
 પોતે માથે લીધું. રે શું ૨  
 છાપ તિલક તાણીને અંગે,  
 મંડળિયોમાં મહાલે;  
 ગુપ્ત ઘાત અંતરમાં રાખી  
 ઘણાંકનાં ઘર ઘાલે. રે શું ૩

---

ખલકમાં ખોટા ગુરુ થઈ ફરે,  
 અવિદ્યા સેવકની કયમ હરે. ટેક  
 વેદવિરૂદ્ધ વચન બહુ બોલે,  
 દોષ થકી નવ ડરે;  
 કલિપત કર્મ કરાવે સૌને,  
 અવગુણ અદકા ભરે. ખલકમાં ૧.

તન મન ધન સેવકનાં હરવા,  
કપટ નિરંતર કરે;

ઉપનિષદનો અર્થ ન જાણે,  
મત તાણીને મરે.   ખલ્લકમાં ૨

ચોરી જારી જુઠ અનીતિ,  
અધમ કર્મ આચરે;

પરમારથનો પંથ તજે તે,  
ભવજળમાં ક્યમ તરે.   ખલ્લકમાં ૩

કર્તા પ્રભુને કોઈ ન માને,  
ધ્યાન પ્રેતનું ધરે;

કહે છોટમ એવા ગુરુ ભજતાં,  
અર્થ કશો ના સરે.   ખલ્લકમાં ૪

કવિ દામોદર

છંદ મનહર.

કગોને વીસારો તમો, પતિ સાથે પ્રેમે રમો,  
ખીર ને સાકર જમો, કાઠો દીન સુખમાં;  
ઘંધરે આપ્યો છે એક, સ્નેહ તેથી રાખો છેક,  
જેમ કહે તેમ તમે, રહો તેના રૂખમાં;  
મારાજો ફરે અનેક, ભવઘંઆના વેશ જેવા,  
તેને તો પછાડો પાણે, ધુળ નાખો સુખમાં;  
કહે દામોદર એવો, સ્વામી સાથે સંપી રહો,  
પોતાના પ્રીતમ તણા, બેસો સન્સુખમાં.

મુંબઈના કવિ દામોદર-સસ્તુભાદુ અને સિદ્ધપુરની  
યાત્રા ગ્રંથમાં લખે છે.

(છંદ મનહર.)

સ્વામીને સુતેલો મુકી, કમળો પેરતાં ચુકી,  
ઢાઢમાં રહે છે મુકી, જે જે કરતી જાય છે;  
વાટમાં વિચારે વાંમા, શ્રીમુખને ઘણી ખમાં,  
વાલા પાસે જાપટોની, માર ખુબ ખાય છે;  
શરમ નથી લગાર, જેવી મેંઢાઓની હાર,  
તેવી લોળી ભાટીયાની, નારી દુઃખી થાય છે;  
કહે દામોદર એવો, સ્વામી કીધો સેવક જેવો,  
દુરગુણી મહારાજેના, ખોટા ગુણ ગાયે છે.

ચઉદ રૂપિયા દે તે ચરણ સ્પર્શ કરે,  
આડત્રીસે અડકે વાલો અંગ જો;  
ચુંવાલીસ લઘને ગુરૂજી ચુંખન કરે,  
શીતેર લઘ કરે સ્યામા સાથે સંગજો.

છંદ ઇંદ્રવિજય

ગીરધરજીતો ગયો પોતે દમણ,  
માર પડી ફટકા તણી જેને;  
જાળણા પટણમાં વીઠલેશજી,  
કેદમાં નાંખી દીધો વળી તેને.  
સુરત શહેર તણો જહુનાથ,  
હજાર ચાલીશ થયો દંડ એને;  
દેવ દામોદર એમ કહે વળી,  
તોએ વિચાર રહ્યો નથી કેને.



કાશી તણો રણુછોડ મહારાજ,  
કરી તેણે માંડવીમાં ઉતપાતો;  
દેશ હીતુ રાઉ કચ્છપતિ,  
ફરીઆદ મુણી વળી પોતાની જાતે.  
દેશ નિકાળે હુકમ થયો અને,  
આવી સ્ત્રીપાઈ ઉભા પ્રભાતે;  
દેવ દામોદર એમ કહે ઝટ,  
ગામથી બાર થયો મધરાતે;

(મછારી તારે ચોરડે મેં વાડ રે મળી) - એ રાગ.  
સહુ કંઠી બંધા સાંભળો મારી અરજ છે ખરી.  
મહારાજનેનાં મંદિર મુકો મુકો તેઓનો સંગ;  
વંશાવળી સૌની કહું છું મુણી થાશે ઢંગ. સહુ  
વિધવા નારીને પેટે જન્મ્યું વહલ જોનું નામ;  
પાંચ વાગે સડકે મુકી આવી પોતાને ધામ. સહુ  
જત્રા કરી લછમણ પલટયો અદમા ગાડ સાથે;  
બાળકડાને રડતો દેખી ઉપાડી લીધો હાથે. સહુ  
તેની પાછળ થયો ગુસાઈ વિઠલ જોનું નામ;  
અલીબાનની છોકરી સાથે કીધું કુંડું કામ. સહુ  
અમાબાઈ વૈજણવ મોટી બસો બાવનમાંએ;  
તેની સાથે લંપટ થયો સંડાસની માંએ. સહુ  
તે પછવાડે વિઠલ રાયના પુત્ર થયા સાત;  
એ સરવેને એવા સમજે કોદડીઆની જાત. સહુ  
જદુડો સૂરતનો વાસી આવ્યો માંડવી શેહેર;  
સ્ત્રીઓ સાથે જુગટે રમતો કીધું કાળું કેર. સહુ

જીવણુને સાડ કહે છે એ છે મોટી ભુલ;  
 મારવાડણુને રાખી બેઠો ઉંચા જીએ કુલ. સહુ  
 લાલમણી ભગતડો મોટો વેદકનું કરે કામ,  
 માંડવીમાં ભાવ રાખ્યો કોરી વીસાનું નામ. સહુ  
 દ્વારકાનાથે મારજ ખાધી બાપુનાં ઘરમાંએ;  
 ફતુએ આવી લાતો મારી તે પણ ભુલ્યો ત્યાંએ. સહુ  
 ચીમનજી તો ઠગ છે પુરો પીટ્યો મોટો ચોર;  
 ✓ મારા હાથે આવે તો હુ કાઢું એનું જોર. સહુ  
 શ્રીજી દોવારથી ટીલાતને કાઢ્યો ગામથી બાર;  
 રખડતો આવ્યો મુંબઈમાં તેની થઈ પુકાર. સહુ  
 માણસ દીઠે બે આનાની ઉઘરાણી તો થાયે;  
 ભીખારીની પેરે થયો છે મુંબઈ શહેરની માંએ. સહુ  
 લીલા લાલુ પપુ ભાએ વાળ્યું સઉનું વેર;  
 વહુ બેટીને ચુંથી જેવી ત્રાંખીઆની તેર; સહુ  
 દામોદર દેખાડી દેછે ખુલી સર્વે વાત;  
 મહારાજેને નકી સમજે ખવાસોની જાત. સહુ

રાગ સીતાજીના મહીનાનો.

એક વાત કહું સુણો આજ મહારાજેની રીતની  
 કાન દઈને સુણો મારા બ્રાત કહું શીખ હીતની;  
 જેવાં બગલાં ધરીને ધ્યાન દીશે અતિ ઉજળાં.

તેવા જાણો મહારાજેના ઢંગ સમજે નહીં તે ભલાં;  
 જાય દરશણ કરવાને નાર ફસાવે છે તે ઘડી.  
 બાણ મારે આડાં કરી નેણ ભમાવે છે વશ કરી;  
 મરકટ નાટકીઓને હાથ રમાવે જેમ રમે,  
 લોળી ભાટીયાની તેવી જાત ભમાવે તેમ ભમે.  
 પ્રથમ નામ આપી લે છે દામ કહે તેના કાનમાં,

પછી ભરમનો દે છે શબ્દ સમજાવે છે જ્ઞાનમાં;  
 તેના અર્થ તણોરે વિચાર નથી કાંઈ જાણતાં,  
 ગર્વ રાખી ઘણુંરે નાદાન અભિમાની આણતા.  
 જેમ જંગલમાં રહે છે દુષ્ટ કુદે બ્રહ્મ અતી ઘણા,  
 તેમ કુદી રહ્યારે મહારાજ તેમાં નથી રહી મણા;  
 હવે જાગ્યો સુધારાનો શહેર દુબ્ધો સર્વે ભાગીઆ,  
 જેમ તીમિર નાશે દેખી સૂર્ય પાછળ તેમ ભાગીઆ  
 થોડા વરસમાં થાશેરે હાણ મહારાજનેની અતિ ઘણી  
 નીતિ મુકી લીધી છે અનીતિ પુછી લેશે જગ ધણી;  
 કહે દામોદર નિરધાર શુરાપણ મન ધરો.  
 રાખી હીંમત ને કરો કામ મહારાજનેને પરહરો.  
 કુંડલીઆ.

વિદ્યા નાહીં વિપ્રમે, નાહીં ધર્મકી ખંત,  
 વલ્લભી સંપ્રદાયકે, બ્રહ્મ ભયેહેં મંત;  
 બ્રહ્મ ભયે હેં મંત ધર્મકો મર્મ ન જુએ,  
 વિપય ખેલ ખીન ચોર, શાસ્ત્રગમ ઉનકુ ન સુએ;  
 કરહી રંગ રસમેજ રોજ, પર ત્રીયા બોલાઇ,  
 ઠગત સુલોક ખની ઇશ, વિપ્રમેં વિદ્યા નાહિં.  
 બુદ્ધિ નાહી લોકમેં, નહીં ધર્મ અભિમાન,  
 દુરાચારી મહારાજકે, કટે નાક ચોર કાન;  
 કટે નાક ચોર કાન, સભામેં કરહી ફજેતા,  
 ઠોરહી દષ્ટિ જુથ, કરત ખની ખંકે ઇશા;  
 લુટત તન મન ધન, ખીગાડત નાર પરાઇ,  
 વેદધર્મ ગયે ડૂબ, લોકમેં બુદ્ધિ નાઇ.  
 ઠગલકતોના ઠાઠથી, રહી સર્વદા દૂર;  
 હૃદયે હૃદયેશ્વર જપો, જે જગમાં ભરપૂર;  
 ॐ જયસન્નિદાનંદ.

પુષ્ટિમાર્ગ પંથનું

## વાંચવા યોગ્ય સાહિત્ય.

- ૧ મહારાજા લામબલ કેશ ૩. ૨-૮
- ૨ બેંગી કેશ વારંટ લીલા  
(ભુજ સીલક છે) ૨-૦
- ૩ પાખંડ ધર્મ ખંડન નાટક ૦-૪
- ૪ તબેલાનું તોફાન ૦-૮
- ૫ શ્રી નાથજીનો કેશ
- ૬ પુષ્ટિમાર્ગ યાને મહારાજાનો પંથ ૨-૮
- ૭ વલ્લભ કંઠમાળ
- ૮ ધર્મધર્મીંગ કાવ્યમાલા ૦-૧
- ૯ ભક્તિમાર્ગ વિરૂધ પુષ્ટિમાર્ગ  
૧૦૦ નો ૧-૮

મળવાનું ટેકાણું.

દી૦ લક્ષ્મીદાસની કું૦

મુંબઈ, કોટ, પારસીસ્ટ્રીટ નં. ૭૬

ब्रह्मर्षि हरेराम सुज्ञराम पण्डित कृत  
भाषानुवादसहितग्रंथमालामणि १-१०

१ सनातन-धर्म-रहस्यम्	मू. २॥
२ कर्मकाण्ड-महोदधि	७
३ शाङ्कर-वेदान्त	२
४ शुकग्रंथा-संवाद	०।
५ अनंगरंग ( कामशास्त्र )	१
६ शु० य० सूत्रोक्त द्विजनिन्यकर्म	०।
७ ब्रह्मर्षि-गीता	०॥
८ ज्ञानगंगा	०।
९ रामानुजीयमतखंडनम्	०।
१० पार्वण्ड धर्म-खंडन-नाटक	०।
११ धर्मधर्तीग काव्यमाला	०)=

पत्ता:-

ब्रह्मर्षि हरेराम सुज्ञराम पण्डित

ऋषि आश्रम तल्लीआनी पोल.

सारंगपुर-अहमदाबाद.

